****

**СПЕЦИАЛЬНАЯ ИНДИВИДУАЛЬНАЯ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**СТРУКТУРА СИПР**

**1.Общие сведения о ребёнке.**

**2. Психолого-педагогическая характеристика.**

**3.Индивидуальный учебный план.**

**4. Содержание образования СИПР.**

**4.1. Базовые учебные действия.**

**4.2. Содержание учебных предметов.**

**4.3 Содержание коррекционных курсов** .

**4.4.Программа нравственного воспитания**

**5. Средства мониторинга и оценки динамики обучения.**

**1.Общие сведения о ребёнке.**

ФИО ребенка Абакаров Максуд- Рамазан Гаджимурадович.

Возраст ребенка: 10 лет

Место жительства: п. Прикумский

Мать: Кадирова Аминат Сахратулаевна

Отец: Абакаров Гаджимурад Масхудович

**2. Психолого-педагогическая характеристика.**

Максуд относиться к категории детей с ограниченными возможностями, имеющих выраженные нарушения интеллекта, речи поведения, и нуждающихся в создании специальных условий получения образования, коррекции нарушений развития и социальной адаптации на основе специальных педагогических подходов.

Заключение ТПМПК: Обучение, по специальной индивидуальной программе развития ребенка с умственной отсталостью, составленной с учетом психофизических особенностей и индивидуальных возможностей ребенка с нарушением речи и поведения. Использование специальных учебных пособий, дидактических материалов в соответствии с СИПР, формирование навыков самообслуживания.

Отмечаются трудности переключения на другие виды деятельности, недостаточность концентрации внимания, замедленность восприятия, снижение объема механической памяти, низкая познавательная активность, что проявляется в пониженном интересе к заданиям, плохой сосредоточенности, медлительности и пониженной переключаемости психических процессов.

Характерна повышенная утомляемость. Работоспособность быстро истощается. Максуд с трудом сосредотачивается на задании.

Отмечается своеобразное нарушение всех структурных компонентов речи: фонетико-фонематического, лексического и грамматического. Затруднено или невозможно формирование письменной речи, по заключению ПМПК. Слабо понимает обращенную речь, связанную с изучением нового материала. Не использует поисковые способы ори­ентировки, действует без учета свойств предмета, не переносит знания и опыт на новые предметы, в новую ситуацию.

Ребенок испытывает потребность в уходе и присмотре.

Целью реализации такой программы является обретение обучающейся таких жизненных компетенций, которые позволяют ей достигать максимально возможной самостоятельности в решении повседневных жизненных задач, обеспечивают её включение в жизнь общества на основе индивидуального поэтапного, планомерного расширения жизненного опыта и повседневных социальных контактов в доступных пределах.

Данная специальная индивидуальная программа развития (СИПР) позволяет рационально и оптимально организовать целостный процесс обучения ребенка с учетом его актуального и ближайшего развития, соответствующий её состоянию здоровья, а также адаптировать учебную нагрузку к её индивидуальным возможностям. Программа учитывает личностно-ориентированную направленность обучения, организованного в соответствии с учебным планом.

**4. Содержание образования.**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предметам индивидуального учебного плана ученика 4 класса обучающегося на дому, составлена на основе:

* На основании ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2 АООП) . М., 2021г.
* На основании Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273 ФЗ от 23.07.2013г (Части 5 и 7 статьи 12).
* «Программа образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью» под редакцией Л.Б. Баряевой, СПб ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2019г.
* Закона РФ «Об образовании» от 10.07.1992г № 3266 – l(в ред. от 17.12.2009г.);
* <http://ege.pskgu.ru/index.php/component/k2/>. Учебно-методический комплекс по разработке СИПР.

**Программа включает следующие учебные предметы:**

Индивидуальный учебный план составлен с учетом психофизического состояния мальчика. Темы уроков-занятий какой-либо области находят свое логическое продолжение в темах уроков-занятий других областей.

Программа рассчитана на один учебный год.

Объем недельной нагрузки ученика начальной школы, обучающегося индивидуально –8 часов в неделю.

**Цель:** Программы обучения состоит в максимальном включе­нии обучающихся в образовательный процессе, в формировании доступных им видов деятельности (предметно-практической, иг­ровой, элементарной учебной, общения, трудовой).

**Возможные личностные результаты освоения АООП обучающимися с РАС**, осложненными умственной отсталостью(умеренной, тяжелой, глубокой, тяжелыми и множественными нарушениями развития), заносятся в СИПР с учетом их индивидуальныхвозможностей и особыхобразовательных потребностей и могутвключать:

1) осознание себя, своего «Я», персональная идентификация, гендерная идентичность:

осознание своей принадлежности к определенному полу;социально­эмоциональное участие в процессеобщения и совместной деятельности;

определяет свою идентичность половую принадлежность (без основания)

Возрастная идентификация: определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша), проявляет уважение к людям старшего возраста.

2) развитие адекватных представлений о окружающем социальном мире, овладение социально-бытовыми умениями,

необходимыми в повседневной жизни дома и в школе, умение выполнять посильную домашнюю работу, включаться школьные дела;

3) умение сообщать о нездоровье ,опасности и т.д.

4)владение элементарными навыками коммуникациями и принятыми нормами взаимодействия;

5) первоначальное осмысление социального окружения;

6) развитие самостоятельности;

7) овладение общепринятыми правилами поведения;

8 ) наличие интереса к практической деятельности.

9) «Чувства, желания, взгляды»

- понимает эмоциональные состояния других людей; понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);- проявляет собственные чувства;

10) «Социальные навыки»: умеет устанавливать и поддерживать контакты со сверстниками и взрослыми;

- умеет кооперироваться и сотрудничать; избегает конфликтных ситуаций;

- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;

- использует элементарные формы речевого этикета; охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);

11) Мотивационно – личностный блок:

- испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне)

12) Развитие мотивов учебной деятельности:

- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);

13) Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведений искусства;

**4.1. Базовые учебные действия.**

Сформированность базовых учебных действий определяется по завершению обучения с учетом индивидуально-личностных особенностей каждого обучающегося.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание БУД (УУД)** | **1 полугодие** | **2 полугодие** |
| **1.Создание благоприятной обстановки, способствующей формированию положительной мотивации иэмоциональному конструктивному взаимодействию с учителем , взрослыми (родственник, специалист, ассистент и др.) и сверстниками.** |  |  |
| * принятие контакта, инициированного взрослым |  |  |
| * установление контакта с педагогом и другими взрослыми, участвующими в организации учебного процесса |  |  |
| * нахождение своего (рабочего) места за столом; |  |  |
| * нахождение места хранения набора индивидуальных заданий; |  |  |
| * нахождение места, предназначенного для игровой деятельности; |  |  |
| **2. Формирование учебного поведения** |  |  |
| * направленность взгляда: |  |  |
| * на говорящего взрослого |  |  |
| * на задание |  |  |
| * умение выполнять инструкции педагога: * понимает жестовую инструкцию * выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения |  |  |
| * выполнение речевых инструкций: |  |  |
| -----принятие помощи взрослого |  |  |
| * использование по назначению учебных материалов: бумаги; карандаша, мела. |  |  |
| * умение выполнять действия с предметами: * По подражанию (подражает действиям, выполняемым педагогом); * По образцу (последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога). |  |  |
| * соотнесение изображений на карточках с предметами |  |  |
| * соотнесение одинаковых предметов (по образцу) |  |  |
| * соотнесение предмета с соответствующим изображением (по образцу) |  |  |
| **3. Формирование умения выполнять задания в соответствии с определенными характеристиками** |  |  |
| * выполнение задания полностью (от начала до конца)(приорганизующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца), * в течение определенного периода времени:(произвольное внимание на выполнении посильного задания 5-10 мин.) |  |  |

### МАТЕМАТИКА 4 класс (2-й вариант АООП)

68 часов- 2 часа в неделю.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по предмету «Математика » разработана с учетом действующих ФГОС НОО

На основании ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2 АООП) . М., 2020 г.

* На основании программы:«Программа образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью» под редакцией Л.Б. Баряевой, СПб ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2019г.
* <http://ege.pskgu.ru/index.php/component/k2/>. Учебно-методический комплекс по разработке СИПР

Курс «Математика » состоит из следующих разделов:

Представления о форме, Представления о величине.

Пространственные представления, Временные представления.

Количественные представления.

Предметная область: Математика

* Количество часов на изучение предмета: 68 ч. в год
* Количество учебных недель: 34 недель.

**Основные задачи(цели) реализации содержания:**

**Предметные (образовательные):**

* развитие элементарной жизнеобеспечивающей ориентировки в пространственно-величинных, временных и количественных отношениях окружающей действительности.
* Умение ориентироваться в схеме тела, в пространстве и на плоскости
* формирование элементарных обще учебных умений.
* развитие наглядно-действенного мышления и элементов наглядно-образного и логического мышления.
* формирование практических навыков и умений в счете, вычислениях на наглядно представленном материале в бытовых ситуациях.
* формирование представлений о части суток, количестве (до числовых представлений), числе, знакомство с цифрами, счет, решение простых арифметических задач с опорой на наглядность.
* Умение различать части суток, соотносить действие с временными промежуткам, составлять и прослеживать последовательность событий.

**Формы обучения:**

* урок с элементами игры;
* урок, с элементами практического занятия;
* экскурсия;
* игра

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Предметные результаты:** развивается понимание математической терминологии, понимание слов, обозначающих объекты, развитие жизнеобеспечивающей ориентировки в пространстве, времени.

**Личностные:** развитие навыков общения по содержанию предмета «Математические представления».

**Базовые УУД:** формируется учебное поведение, умение выполнять посильное задание от начала до конца.

**4.2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание | 1 полугодие | 2 полугодие |
| **2. Математические представления.** |
| **Количественные представления.** |  |  |
| * Разъединение множества * Объединение предметов в единое множество * Различение множеств: «один», «много», «мало», «пусто» * Узнавание цифры 1 * . Обозначение числа цифрой 1 * Узнавание цифры2 * Обозначение числа цифрой 2 |  |  |
| **Представления о форме.** |  |  |
| * Узнавание (различение) геометрических тел: «шар», «куб», «призма», «брусок» * Узнавание (различение) геометрических фигур: треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, точка, линия (прямая, ломаная), отрезок * Соотнесение геометрической формы с геометрической фигурой * Штриховка геометрической фигуры (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг) |  |  |
| **Пространственные представления** |  |  |
| * правая, левая) часть листа, верхний (нижний) правый (левый) угол * Определение месторасположения предметов в пространстве: близко (около, рядом, здесь), далеко (там), сверху (вверху), снизу (внизу), впереди, сзади, справа, слева, на, в, внутри, перед, за, над, под, напротив, между, в середине, в центре. * Перемещение в пространстве в заданном направлении: вверх, вниз, вперёд, назад, вправо, влево. * Ориентация на плоскости: вверху (верх), внизу (низ), в середине (центре), справа, слева, верхний (нижний, правый, левый) край листа, верхняя (нижняя, правая, левая) часть листа, верхний (нижний) правый (левый) угол. |  |  |
| **Временные представления.** |  |  |
| * . Узнавание (различение) частей суток * . Знание порядка следования частей суток |  |  |
| **Представления о величине.** |  |  |
| * . Различение однородных (разнородных по одному признаку) предметов по величине * Составление упорядоченного ряда по убыванию (по возрастанию) * Различение однородных (разнородных) предметов по длине * Сравнение предметов по длине * Различение предметов по высоте * Сравнение предметов по высоте * Различение предметов по толщине * Сравнение предметов по толщине |  |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ**

**«МАТЕМАТИКА»**

| **№№**  **п/п** | **Тема урока** | **Дата** | **Кол-во часов** | **Планируемые результаты** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Личностные** | **Предметные** | **Базовые учебные действия** |
|  | **Раздел «Временные предсталения»** |  |  |  |  |  |
| **1-**  **10** | День, вечер, ночь.  Части суток.  Режим дня ученика  Ночной режим.  Покажи, что ты делал вечером. |  | 2  2  2  2  2 | Развитие мелкой моторики рук Развитие жизнеобеспечивающей ориентировки во времени и в пространстве. | Формируется умение узнавать утро, обед, вечер | Развиваются элементы логического мышления. |
|  | **Знакомство с понятием один, много.** |  |  |
| **11-18** | Повторение понятия один, много.  Повторение цифры 1.  «Один-много».  Мои игрушки.  В гостях у лесника в лесу. |  | 2  2  2  2  2 |
|  | **Представления о величине** |  |  | Развитие жизнеобеспечивающей ориентировки во времени и в пространстве | Составление упорядоченного ряда из предметов по убыванию, по возрастанию. | Умение вступать в коммуникативный контакт на основе усвоенной математической терминологии |
| **21-22** | Большой-маленький (сравнение предметов методом наложения и приложения) |  | 2 |
| **23-24** | Длинный-короткий. «Длинный мост, короткий мостик»- игровые упражнения на сопоставление предметов по величине. |  | 2 |
| **25-26** | Маленькие и большие игрушки. |  | 2 |  | Группировка предметов по величине. | Выполнение задания полностью (от начала до конца)  Умение использовать усвоенный математическийматериал в коммуникативных ситуациях. |
| **27-28** | Я большой, а ты маленький |  | 2 |  |
| **29-30** | Штриховка предметов. |  | 2 |  |
| **31-32** | Постройка башни. |  | 2 | перемещение в пространстве в заданном направлении. | Развивается импрессивная речь, расширяется словарный запас |
| **33-34** | Представление о форме. |  | 2 |
| **35-36** | «Круг.» Соотнесение с шаром. |  | 2 |
| **37-38** | Квадрат. |  | 2 |
| **39-42** | Треугольник  Обводка круга по контуру. |  | 2  2 |  |
|  | **Штриховка круга, квадрата. Лепка.** |  |  |  |  |  |
| **43-48** | Штриховка круга, квадрата  Штриховка треугольника.  Понятие один-много. |  | 2  2  2 | **Развитие мелкой моторики.** | Количество один и показ пальца – один. |  |
| **49-50** | Цифра «2»: лепка из пластилина, из гороха. |  | 2 | Развитие тонкой моторики кистей рук. |  | Умение использовать карандаш и ручку по назначению |
| **51-52** | Письмо цифры «2» по трафарету и опорным точкам. |  | 2 |
|  | **Ориентация на листе бумаги.** |  |  |  | Выбор двух предметов из множества**.** |
| **53-54** | Середина, низ. |  | 2 |  | Умение показывать на листе середину и низ. |  |
| **55-**  **58** | Разложи игрушки по размеру.  Разложи игрушки. |  | 2  2 | Развитие мелкой моторики рук, развитие зрительно-моторной координации. |  | Формирование элементов логического мышления |
| **59-62** | Большой-маленький. (мяч).  Длинный-короткий(шнурок). |  | 2  2 | Развитие умения присчитыватьпо одному |
| **-63-68** | Разложи игрушки.  Вверху внизу.  Повторение изученного |  | 2  2  2 |
|  | **ИТОГО ЧАСОВ ЗА ГОД:** |  | 68ч |  |  |  |

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО- 4 класс ( 2-й вариант АООП)**

68 часов (2 в неделю).

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Рабочая программа по предмету **«Изобразительная искусство »** для 68адомного обучения в 4 классе по индивидуальному учебному плану составлена на основании нормативных документов:

На основании ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2 АООП) . М., 2020г.

* На основании программы: «Программа образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью» под редакцией Л.Б. Баряевой, СПб ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2021г.
* <http://ege.pskgu.ru/index.php/component/k2/>. Учебно-методический комплекс по разработке СИПР

**Краткая характеристика учебного предмета:**

Обучение по ИЗО организуется с учетом традиций народного быта и художественных промыслов, а также традиционных арт-терапевтических технологий. На уроках формируются элементарные трудовые навыки, позволяющие ученику выполнять поделки вместе с учителем, по подражанию его действиям, по образцу, а затем и самостоятельно. Содержание предмета направлено на формирование элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в целенаправленные действия с инструментами и материалами в изобразительной деятельности. Основная цель – сенсорное развитие учащегося, обогащение сенсорного опыта. Материал структурирован в виде тематических групп: «Аппликация», «Лепка», «Рисование».Все разделы программы взаимосвязаны и соответствуют различным этапам формирования предметно-практической деятельности у детей.

**Цели коррекционно-развивающей работы с учетом специфики учебного предмета:**

используя различные многообразные виды деятельности (изобразительная деятельность, игровая, действия с разборными игрушками и т. д.) корригировать недостатки восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления детей, а также их речи и связи с практической деятельностью.Основная цель – сенсорное развитие учащегося, обогащение сенсорного опыта.Учитель должен стимулировать и организовывать двигательную активность каждого ребенка.

Учебную работу на уроках изобразительной деятельности необходимо строить так, чтобы ранее пройденный материал постоянно включался в новые виды работ, закреплялся и вводился в самостоятельную деятельность детей на различных уроках.

**Содержание курса:**

* Курс « Изобразительное искусство» относится к образовательной области «Искусство»

количество часов на изучение предмета: 68 часов в год

* количество учебных недель: 34 недель

**Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета**

**Предметные результаты**

— Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов

— Овладение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения

— Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач

— Умение использовать предметы и учебные материалы по назначению.

— Использование доступных жестов для передачи сообщения

— Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека

**Базовые учебные действия.**

* Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.

**4.2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

|  |
| --- |
| **7. Изобразительное искусство** |
| **Аппликация.** |  |  |
| * Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. * Сминание бумаги * Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали) * Намазывание всей (части) поверхности клеем * Выкалывание по контуру * Вырезание по контуру * Сборка изображения объекта из нескольких деталей * Соединение деталей между собой |  |  |
| **Лепка.** |  |  |
| * Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина * Разминание пластилина (теста, глины) * Отщипывание кусочка материала от целого куска * Отрезание кусочка материала стекой * Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура) * Катание колбаски на доске (в руках) * Катание шарика на доске (в руках) * Сгибание колбаски в кольцо * Закручивание колбаски в жгутик * Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами) * Лепка предмета из одной (нескольких) частей |  |  |
| **Рисование.** |  |  |
| * Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды * Оставление графического следа * Освоение приемов рисования карандашом * Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы * Рисование точек * Рисование (вертикальных, горизонтальных, наклонных) линий * Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) * Заполнение контура точками * Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка * Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению) |  |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ**

**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

| **№** | **Тема урока** | **Планируемые результаты освоения учебного предмета «ИЗО»** | | | **Дата** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ИЗО. Я и моё тело.** | **Личностные**  — Овладение умением вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения.  формирование положительного отношения ребенка к занятиям; развитие собственной активности ребенка | **Предметные результаты**  — Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов  — Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека. | **Базовые**  Умение использовать предметы и учебные материалы по назначению.  Выполнение простых действий с предметами и картинками (по образцу**)** |  |
| 1-3 | «Собери человечка» - аппликация *(из бумажных и картонных шаблонов)* |  |
| 4-6 | «Девочка»- раскрашивание готового контура |  |
| 7-9 | «Мальчик» - раскрашивание готового контура |  |
| 10-12 | « Бабушка»- раскрашивание готового контура |  |
|  | **Явления природы..** |  |
| 13-15 | «Здравствуй, солнце!» - раскрасить и дорисовать рисунок |  |
| 16-18 | Аппликация «Облака на небе» (из мелких кусочков рваной бумаги) *наклеиваем на заранее подготовленный лист* |  |
|  | **Растения, фрукты.** |  |
| 19-21 | «Осенний ковёр*» -* аппликация из сухих листьев  *(наклеивание сухих листьев или цветных бумажных заготовок «листочков)* |  |
| 22-24 | «Наливное яблочко»- аппликация из кусочков бумаги *( наклеиваем кусочки бумаги на контур дерева)* |  |
| 25-27 | «В лесу много ягод»- раскрашивание карандашами готовых контуров |  |
| 28-30 | Лепка «Фруктовый сад» *( прикрепляем сплющенные шарики на контур дерева)* | **Личностные**  — Овладение умением вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения.  формирование положительного отношения ребенка к занятиям; развитие собственной активности ребенка | **Предметные результаты**  — Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов  — Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека. | **Базовые**  Умение использовать предметы и учебные материалы по назначению.  Выполнение простых действий с предметами и картинками (по образцу**)** |  |
| 31-33 | Лепка «Цветочный сад» |  |
| 34-36 | Цветик-семицветик – аппликация *(из заготовок бумаги).* |  |
|  | **Игрушки.** |  |
| 37-39 | «Волшебная бутылка» - поделка. *(сминаем бумагу в комочки и складываем их в бутылку)* |  |
| 40-43 | Рисование, аппликация «Мячики» *(раскрашивание и наклеивание кружочков на лист)* |  |
|  | **Домашние животные.** |  |
| 44-46 | «Маленький пушистый котёнок»- аппликация из шариков бумаги *(выложи котёнка из смятой в шарики бумаги)* |  |
| 47-49 | « Мой щенок»- аппликация из бумаги |  |
| 50-52 | «Гусеница»- рисование при помощи штампа. |  |
| 53-55 | «Бабочка» - рисование красками методом .монотипии. |  |
| 56-58 | «Лесная птица»- рисование красками. |  |
| 59-61 | «Ёжик» из пластилина и заготовок из спичек. |  |
| 62-64 | «Дикие животные» - рисование красками. |  |
| 65-66 | « Домашние животные» - рисование красками. |  |
| 67-68 | «Зайчик» - аппликация из нескольких частей. |  |
|  | **ИТОГО ЗА ГОД: - 68 часов**. |  |

**ТЕХНОЛОГИЯ – 4 класс ( 2-й вариант АООП)**

34 часа- ( 1 час в неделю)

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Овладение элементарными приемами ручного труда, общетрудовыми умениями и навыками, развитие самостоятельности, положительной мотивации к трудовой деятельности. Получение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности выбора доступной профессии.

**Результаты освоения курса**

*Личностные результаты*

* владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
* способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
* способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
* развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

*Предметные результаты*

Минимальный уровень:

* знание правил организации рабочего места; знание видов трудовых работ;
* знание названий и свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
* знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
* знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;
* умение самостоятельно организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте;
* умение анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей;
* умение работать с доступными материалами (пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками);

До статочный уровень:

* знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
* умение находить необходимую информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
* умение руководствоваться правилами безопасной работы режущими и колющими инструментами, соблюдать санитарно-гигиенические требования при выполнении трудовых работ;
* умение осознанно подбирать материалы их по физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
* умение отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы ручной обработки; экономно расходовать материалы;
* умение работать с разнообразной наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавать простейшие технические рисунки, схемы, чертежи, читать их и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
* устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
* выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.

**Содержание учебного предмета**

**Работа с пластилином**

Элементарные знания о пластилине (свойства материала, цвет, форма). Пластилин ― материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из пластилина. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы»). Лепка из пластилина геометрических тел (брусок, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

**Работа с природными материалами**

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками.

**Работа с бумагой**

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

***Разметка бумаги.***Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

— разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

— разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

***Вырезание ножницами из бумаги***. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

***Обрывание бумаги***. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

***Складывание фигурок из бумаги***(оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

***Сминание и скатывание бумаги***в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

**Работа с текстильными материалами**

Элементарные сведения *о****нитках***(откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

***Наматывание ниток***на картонку (плоские игрушки, кисточки).

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ**

**ТЕХНОЛОГИЯ.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема урока** |
| 1 |  | Вводное занятие. Человек и труд. Урок труда. Правила безопасности на уроке труда. |
| 2 |  | Работа с пластилином. Повторение свойств пластилина, условиями хранения, подготовкой к работе Аппликация из пластилина способом размазывания «Ветка рябины» |
| 3 |  | Работа с природным материалом. Аппликация «Ёжик». |
| 4 |  | Работа с бумагой. Складывание из бумаги «Кораблик |
| 5 |  | Работа с бумагой. Аппликация (обрывная аппликация) «Осень». |
| 6 |  | Работа с пластилином. Приём работы с пластилином – раскатывание столбиков.  «Домик». |
| 7 |  | Работа с бумагой. Аппликация «Лебедь» (из обрисованной ладошки) |
| 8 |  | Работа с пластилином. Лепка из пластилиновых жгутов «Улитка» |
| 9 |  | Работа с бумагой. Резание ножницами по прямым линиям. Сложение орнамента из полосок. |
| 10 |  | Работа с бумагой. Работа с ножницами. Вырезание кругов. Аппликация «Гусеница» |
| 11 |  | Работа с бумагой. Резание ножницами по прямым линиям. Полоски длинные и короткие. Объемная аппликация «Цыплёнок» |
| 12 |  | Работа с пластилином. Геометрические тела. Изделия из пластилина. Посуда |
| 13 |  | Работа с пластилином. Модели овощей и фруктов |
| 14 |  | Работа с разными материалами. Пейзажная аппликация из ватных дисков «Снеговик». |
| 15 |  | Работа с бумагой. Изготовление ёлочной гирлянды из бумажных колечек |
| 16 |  | Работа с бумагой: складывание, вырезание. Вырезание снежинки, ёлочки1 |
| 17 |  | Работа с пластилином. Приёмы работы с пластилином – прищипывание, примазывание. Лепка мишки, состоящего из нескольких частей |
| 18 |  | Работа с бумагой. Складывание фигурок из бумаги «Рыбка» |
| 19 |  | Работа с бумагой. Аппликация объемная «Рыбки в аквариуме» |
| 20 |  | Работа с бумагой. Открытка к 23 февраля |
| 21 |  | Работа с нитками. Связывание ниток в пучок. «Кисточка». |
| 22 |  | Работа с нитками. |
| 23 |  | Работа нитками. Связывание ниток в пучок. Открытка к 8 марта. |
| 24 |  | Работа с нитками. Плетение косичек |
| 25 |  | Работа с бумагой (бумажные салфетки). Приёмы работы с бумагой – сминание, скатывание |
| 26 |  | Работа с бумагой (бумажные салфетки). «Цветы в корзине». |
| 27 |  | Работа с нитками и иглой. Правила техники безопасности при работе с иглой. Вдевание нитки в иглу |
| 28-30 |  | Работа с разными материалами. Изготовление подушечки для иголок |
| 31-34 |  | Работа с нитками и иглой. Пришивание пуговиц |